

from Highlands Magazine 069 (.pdf)

(Translation)

TONY KADLECK

AROUND THE HORN

(Jazz Promo Services , USA, 2014)

Tony KADLECK wanted to be a baseball player, fate decided otherwise because he will become a renowned trumpeter in high demand in New York . TONY studied jazz and classical in Boston, he is hired by BUDDY RICH BAND and tours with Sinatra, Barbara STREISAND and BLOOD SWEAT & TEARS (who we know well) and also with Stevie Wonder and Isaac Hayes.

AROUND THE HORN presents us with the result of all that work. This composer / arranger is accompanied by an incredible big band including best musicians in NY . In his own style, he arranges many jazz standards and rhythm and blues. In *Green Tea* John SCOFIELD had the honor of opening with a very crisp brass section. You can hear a great solo guitar impeccably played by Pete McCANN , do not forget that SCOFIELD is a guitarist. Stevie Wonder follows with *Creepin* with still clever, brass saxophone by Jason RIGBY, Michael DAVIS trombone , drummer Dave RATAJCZAK. Although Stevie Wonder it is not particularly jazz , but Tony deals with it in the end as an arranger . Michael BRECKER is not forgotten, playing *African Skies* with his brother Randy BRECKER as guest on trumpet solo, the end is the most enjoyable with a small drum / wind. At this point, one can compare Tony's big band to CTA or BS & T . Marvin Gaye is also represented with its famous *What's Going On*. And shoveling Swing with the title *How Do You Keep The Music Playing?* by Michel Legrand. A jazzy ballad with Stunning addictive rhythm. Stevie Wonder is back with *Do not Worry Bout A Thing* where Pete McCANN is remarkable on the guitar. An excerpt from WESTSIDE STORY is played equally well, giving value to the bugle held by Tony. With the Latin rhythm of Antonio CARLOS JOBIM *Look To The Sky*, and ends with Lee DORSEY . A damn big band playing jazz as we like it.

Jean -Pierre SCHRICKE

(original French review)

TONY KADLECK

AROUND THE HORN

(Jazz Promo Services, USA, 2014)

Tony KADLECK souhaitait devenir joueur de base-ball, le destin en décidera autrement car il deviendra un trompettiste renommé, très demandé à NY. TONY étudie le jazz et le classique à Boston, il est engagé par le BUDDY RICH BAND et tourne avec SINATRA, Barbara STREISAND et BLOOD SWEAT & TEARS que nous

connaissions bien ainsi qu'avec Stevie WONDER et Isaac HAYES.

AROUND THE HORN nous présente le résultat du travail de ce compositeur/arrangeur, accompagné par un incroyable big band comprenant les meilleurs musiciens de NY. Il arrange à sa façon plusieurs standards du jazz et du rhythm and blues. Green Tea de John SCOFIELD a l'honneur de faire l'ouverture avec une section de cuivres des plus pimpantes. On peut entendre un super solo de guitare impeccablement joué par Pete MC CANN, n'oublions pas que SCOFIELD est guitariste. Stevie WONDER suit avec Creepin, avec des cuivres toujours aussi habiles, Jason RIGBY au saxophone, le trombone de Michael DAVIS, le batteur Dave RATAJCZAK, pourtant Stevie WONDER ce n'est pas particulièrement du jazz mais Tony s'en accommode en fin arrangeur. Michael BRECKER n'est pas oublié avec *African Skies* avec son frère Randy BRECKER en invité à la trompette solo, le final est des plus jouissifs avec un petit duel batterie/soufflerie. A ce stade on peut comparer le big band de Tony au CTA ou à BS&T. Marvin GAYE est également représenté avec son fameux What's Going On. Du swing à la pelle avec le titre de Michel LEGRAND, How Do You Keep The Music Playing? Une ballade jazzy au rythme éblouissant et prenant. Stevie WONDER est de retour avec Don't Worry Bout A Thing où Pete MC CANN se fait de nouveau remarquer à la guitare. Un extrait de WESTSIDE STORY est également joué, mettant en valeur le buggle tenu par Tony. Du rythme latino sur Look To The Sky d'Antonio CARLOS JOBIM et on termine avec Lee DORSEY. Un sacré big band jouant du jazz comme on l'aime.

Jean-Pierre SCHRICKE